

رأي الشارح

● صاحب هذا الرأي فارس جديد.. يخوض غمار الكلمة بما له من رصيد من الخبرة والمستويات كسواطن.. تكتفون منه اليوم وكل يوم للوقوف على الكثير من المعلومات والحقائق والآراء المعمورة بالتجربة والممارسة.. فهو في موقع المسؤولية الذي يوفر له رؤية قد لا تتوفر للكثيرين منا عندما أختبر هذا العنوان واختصرت كتاباتي عن كل موضوع في مقالاتي هذه لم أكن ذلك الكاتب المبدع، ولكني حاولت أن أدخل إلى صلب الموضوع المعني بأقصى قدر ممكن من الاختصار الذي أمل أن يكون صالحاً للتفكير كمواضيع اجتماعية مختلفة مع القليل من المواضيع الأخرى واستمع للقاري الكريم عن أي مقولة أو عدم تركيز لأن ضيق الوقت لم يسمح لعطائي القليل أكثر من ذلك وكما يقال ليس بالامكان أفضل مما كان واعتقد كما يعتقد الآخرون أن الكتابات الملهولة ليست لكل قارئ.. فلها نوعية معينة من التجانس وبحار قدر امكاني الأجساد والتعبير والتأثير على مواضيع تهم الناس أو تواجهم في عملهم وتعاملهم اليومي.. أسأله تعالى أن يوفقنا جميعاً لخدمة ديننا ووطننا ومجتمعنا لننعم بهذا الاستقرار في ظل هذه الحكمة الرشيدة التي تعمل جاهدة من أجلنا ولها ولنا جميعاً أخطاؤنا وصوابنا والذي لا يخفى أن الذي لا يصيب

وزراء الصناعة الخليجيون يبدؤون اجتماعاتهم بالدمام اليوم

محمد الجهني - الدمام
بدأ وكلاء وزارات الصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أمس أعمال الاجتماع التحضيري للاجتماع الرابع لوزراء الصناعة الذي سيبدأ مساء اليوم.. ويختتم غداً الأربعاء.. وسيبحث الوزراء في زيادة التنسيق والتعاون بين وزارات الصناعة الخليجية وحماية الإنتاج الصناعي الخليجي من المنافسة الخارجية.

وسيقيم صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية حفل عشاء كرمياً لإعطاء الوفود الخليجية وسبقوا أعضاء الوفود بزيارة مدينة الجبيل الصناعية صباح يوم بعد غد الخميس يرافقهم معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل.

وكان وكلاء وزارات الصناعة قد حضروا أمس حفل العشاء الذي ألقاه المهندس مبارك الخفرة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء.

الامير مقرن يرأس اجتماعاً للقضاء على الروتين في حائل



سليمان الشدوخي - حائل:
رأس صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل اجتماعاً صباحاً لأمس الاثنين في صالة الاجتماعات بالإمارة بحضور كبار المسؤولين في المنطقة.

وأكّد سموه أن هذا الاجتماع يأتي تنفيذاً للتعليمات والأوامر بالقضاء على الروتين بين الجهات المعنية وسرعة إنهاء الإجراءات المتعلقة بالمواطنين وبما يخدم المصلحة العامة.

وحضر الاجتماع الذي استغرق ساعتين وكيل إمارة حائل الأستاذ مقل محمد المقل ومدير الشرطة المعيد صالح النامي وعدد من المسؤولين في الإمارة والشرطة.

الامير محمد بن فهد يؤكد أهمية التوصل الى صيغ علمية تطبيقية بحث زيادة التنسيق والتكامل العلمي الهادف بين اقطار الخليج العربية

مليونان وأربعمائه وخمسة وسبعون ألف ريال لنظافة المدينة المنورة

عمر سفري - المدينة المنورة

وقع معالي أمين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي مؤخراً عقد نظافة المدينة المنورة مع إحدى الشركات الوطنية بقيمة اجمالية بلغت مليونين وأربعمائه وخمسة وسبعون ألف ريال. وتشمل اتفاقية العقد جميع أعمال النظافة من تجميع ونقل المخلفات وتوريد تربة أسس لمدة ستة أشهر. وقد سلمت الإمارة الواقع الخاصة للشركة التي بدأت في العمل بالفعل كما شاركت الشركة مع بقية قطاعات المدينة في أعمال اسبوع النظافة.

أحمد عفيفي - الدمام:
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية الاجتماع الثاني لمؤسسي البحث العلمي بدول الخليج العربية الذي تستضيفه جامعة البترول والمعادن بالمعدين في مكتب التربية العربي لدول الخليج تحت شعار نحو تنسيق وتكامل علمي هادف بين اقطار الخليج العربية.

وقد أكد سموه أهمية هذا الاجتماع وحرصه المملعة على أن يؤتي ثماره المرجوة في التوصل الى صيغ علمية فاعلة ومؤثرة في صور مشروعات وأبحاث تطبيقية. وأشدّ سموه بدور جامعة البترول والمعادن في خدمة البحث العلمي.

والتي يحال مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بكر كلمة رحب فيها بالشركيين والمصنفين وأهل بيته أن تتكاتف جهودهم لتفجير البحوث من صيغة النظرية الى التطبيق العملي وإثبات بأن الجامعة تعزز وتغني بمجهود البحوث بالجامعة التي استطاعت أن تنتج عدة مصنوعات علمية. وأشاد معاليه أن هذه الأبحاث تتم بفضل الله ثم بدعم جلاله راند العلم والطمأنينة الأولى الذي فهد بن عبد العزيز وحكومته الرشيدة.

سمو الأمير محمد بن فهد والدكتور العذل وبكر في افتتاح الاجتماع تصوير راجيف

افتتاح مستشفى طبرجل قريبا بتكاليف ٧٠ مليون ريال

الأمير عبد الرحمن يرعى تخريج طلبة معهد الدراسات الفنية غدا

ناصر المحسين - الجوف:
يفتح خلال الأيام القليلة القادمة مستشفى مدينة طبرجل بمنطقة الجوف الذي انتهى العمل به بتكاليف بلغت ٧٠ مليون ريال وبمساحة ٥٠٠٠٠ متر مربع.

يذكر الدكتور خالد إبراهيم مدير مستشفى الجوف المركزي بالولاية بأن المستشفى يضم عددا من الأقسام والعيادات وخدمات خارجية ومختبر وبنك دم إضافة الى مباني الإدارة والتمريض.

عدد جديد من نشرات الاستخلاص التربوية

محمد الجبجي - الرياض:
صدر مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بوزارة المعارف العدد الرابع عشر من نشرات الاستخلاص التربوية وقد خصص العدد للتعريف بمجموعة البحوث والدراسات المقدمة للجنة العلمية للتعليم التي نظمتها وزارة المعارف في إطار تنفيذ أهداف واستراتيجيات التعليم في البلاد.

تقصد مستشفى الأمراض الصدرية بجيزان

عمر غويبة - جيزان:
تقصد مستشفى الأمراض الصدرية بجيزان مستشفى الصدرية بجيزان الذي سيقام في المنطقة الشرقية في إطار تنفيذ أهداف واستراتيجيات التعليم في البلاد.

إختتام أعمال ندوة مكافحة الحمى الماطية

محمد الجبجي (الرياض):
اختتمت أعمال ندوة مكافحة الحمى الماطية التي نظمتها الجمعية السعودية لمكافحة الحمى الماطية في المنطقة الشرقية في إطار تنفيذ أهداف واستراتيجيات التعليم في البلاد.

الانتقاء من تنفيذ مبنى بلدية حائل الجديد قريبا

صالح الفهد (حائل):
تشترك الشركة المنفذة لتسليم مبنى بلدية حائل الجديد على الانتهاء من تنفيذ المراحل النهائية للمبنى الذي يتكون من عشرة أدوار وبلغت تكاليفه ١٩ مليون ريال.

التعاون مع ٢٥ مدرسة لكتبة التربية يابها

مروعي عسيري - أبها:
أنشأت كتبة التربية في أبها التابعة لمحافظة الباحة بالتعاون مع ٢٥ مدرسة في المنطقة الشرقية في إطار تنفيذ أهداف واستراتيجيات التعليم في البلاد.

مناقشة خطط ومناهج التعليم الابتدائي بالمملكة

محمد الجبجي - الرياض:
قررت وزارة المعارف عقد لقاءات تربوية لدراسة واقع مناهج المرحلة الابتدائية بمرور التطوير التربوي والبرامج حيث سبق للوزارة أن نظمت في المناطق التعليمية إعداد دراسة مفصلة عن واقع تطوير مناهج هذه المرحلة التعليمية.

مطلوب مخلص جمرى شركة محمد جميل الدهلوي

تعلن عن حاجتها لتوظيف مخلص جمرى له خبرة كافية في مجال التخليص الجمرى.. فن يأنس بنفسه الكفاءة المرجو الاتصال ب: مركز الدهلوي - إدارة شؤون الموظفين - طريق الميناء تليفون: ٦٤٧٠٠٠٠ ص.ب: ١٥٢٢٢ جدة

مصلح المياه والمجاري بالمنطقة العربية

الس جميع سكان منطقة العزيزية والشرفة

حيث أن العمل جار الآن في هذه المناطق لإحشاء نظام المجاري الرئيسي والذئب سيتم إكمال العمل خلال ١٨ شهرا تقريبا من ثمرة مشروع الأن، ومن أجل إكمال أعمال هذا المشروع يرجى ملاحظة النقاط التالية:

١- أن التوصل إلى غرفة التنشيط سيم من قبل المالك ولكن ليس قبل ١٨ شهرا تقريبا من ثمرة مشروع الأن، ومن أجل إكمال أعمال هذا المشروع يرجى ملاحظة النقاط التالية:

٢- ويجب أن هذه الشبكة لن يتم تشغيلها قبل حوالي ١٨ شهرا فانه يجب عدم صرفت المجاري إليها.

٣- سوف تطبق الجزاءات الصارمة على كل من يقوم بصرف المجاري إلى الشبكة أو التوصل إليها.

٤- وسوف نبذل كل ما في وسعنا لتقليل من الإزعاج للمواطنين إلى أقل حد ممكن.

٥- راجين مساعدة مساحي المتاول بتحديد أماكن التيارات ومخارج التصريف للمياه في شاكركم لكم سلفا تفهمكم وحسن تعاونكم.

اليوم المفتوح في كلية الهندسة

خالد سعيد بلحزم - جدة:
تعلن كلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز أمس يومها المفتوح واستقبلت الكلية طلاب المدارس الثانوية بجدة وطلبة كليات الجامعة الأخرى حيث قدمت لهم الشروحات الموجزة عن الأجهزة العلمية وأقسام الكلية وتشاطاتها.

قائمة جديدة بأشهر الماكولات

تعلن مؤسسة الرياض للتجارة والفنون برايف عن تقييد

مطعم لافندوم

مركز اسقف الديكور

مطعم لافندوم

حكايات

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة عكاة للصناعة والنشر

أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ
Daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إسعاد أميرت مدني

رئيس التحرير
هاشم عبيد هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مساعد المدير العام
محمد الحسوت

مدير التحرير
سباغي أحمد عثمان

عالم محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

معلومات عامة
رسالة التأسيس: ١٩٦٠ م
عدد النسخ: ١٠٠٠٠
توزيع: ١٠٠٠٠

الاشتراكات العام
٦٧٢٢٦٣
قرير - إدارة - توزيع - إعلانات

تلفونات المكاتب

القاهرة
٥ شارع السيد العالي - المهندسين
٤٦٠٩٥ ت

تونس
١١ نهج بليكا - ت
٢٥٥١٤ ت

بيروت
٣٠٩٧٢ - ٣٠٩٧٣ ت
٣٠٩٧٢ ت

صنعاء
١١٢٥٩ ت
١١٢٥٩ ت

باريس
90 Champs-Élysées Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664

الاشطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 785 9572 - 775 9573
Telex : 64744

لندن
New South Wales House, 15 Adam
Street,
Sydney, London W1C 2N 6AU
01 - R39 2651 - Telex : 959096R
Rout No. 4, Facsimile : 01 - R391760

تهامة

للإعلان والملاحظات العامة والشؤون

إماتة التوزيع

إماتة التوزيع

إماتة التوزيع

إماتة التوزيع

إماتة التوزيع

إماتة التوزيع

إماتة التوزيع

إماتة التوزيع

عكاظ

قناعات تجسدها مواقفنا

تواصل المصنعة بزل حيوها في إطار دورها الكبير والمسئول لتحرير الضمان وتبني الأجواء وتنشيط العلاقات الواعدة بين الشعبين. وقد أكد جلالته الملك فهد أن قوة العرب وقدرتهم على التغلب على خلافاتهم تقوم على أمرين هما:

- الاتحاد حول العقيدة الإسلامية.
- التضامن العربي.

من هذه القناعة وبالالتزام بهذا عدم التدخل في الشؤون الداخلية للآخرين الأمر الذي يوجب على كل دولة عربية أن تتعامل معها بالاحترام والعدالة. وفيما يتعلق بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم. وفيما يتعلق بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم.

وعلى صعيد الأوبك فإن هذه البلاد بذلت وممازالت تبذل الكثير من الجهد من أجل تحقيق وفاء واتفاق لثمة به جميع الدول المنتجة للبترول في الأوبك صيانة لوحدة هذه المنظمة التي تعد المنظمة أحد مؤسساتها لخدمة مصالح دولها والأوضاع الاقتصادية العالمية.

وعند البلاد لا تلتزم لنفسها حق الوصاية على أحد. ولا تتدخل في شؤون أحد ولكن يعمد إلى تحقيق الجميع وإن يتم الالتزام بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم. وفيما يتعلق بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم.

ولم تتعرض هذه البلاد على أحد. وفيما يتعلق بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم. وفيما يتعلق بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم.

ولم تتعرض هذه البلاد على أحد. وفيما يتعلق بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم. وفيما يتعلق بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم.

وبذلك فإن هذه البلاد لا تتدخل في شؤون أحد ولكن يعمد إلى تحقيق الجميع وإن يتم الالتزام بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم. وفيما يتعلق بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم.

وبذلك فإن هذه البلاد لا تتدخل في شؤون أحد ولكن يعمد إلى تحقيق الجميع وإن يتم الالتزام بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم. وفيما يتعلق بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم.

وبذلك فإن هذه البلاد لا تتدخل في شؤون أحد ولكن يعمد إلى تحقيق الجميع وإن يتم الالتزام بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم. وفيما يتعلق بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم.

وبذلك فإن هذه البلاد لا تتدخل في شؤون أحد ولكن يعمد إلى تحقيق الجميع وإن يتم الالتزام بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم. وفيما يتعلق بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم.

وبذلك فإن هذه البلاد لا تتدخل في شؤون أحد ولكن يعمد إلى تحقيق الجميع وإن يتم الالتزام بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم. وفيما يتعلق بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم.

وبذلك فإن هذه البلاد لا تتدخل في شؤون أحد ولكن يعمد إلى تحقيق الجميع وإن يتم الالتزام بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم. وفيما يتعلق بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم.

وبذلك فإن هذه البلاد لا تتدخل في شؤون أحد ولكن يعمد إلى تحقيق الجميع وإن يتم الالتزام بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم. وفيما يتعلق بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم.

وبذلك فإن هذه البلاد لا تتدخل في شؤون أحد ولكن يعمد إلى تحقيق الجميع وإن يتم الالتزام بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم. وفيما يتعلق بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم.

وبذلك فإن هذه البلاد لا تتدخل في شؤون أحد ولكن يعمد إلى تحقيق الجميع وإن يتم الالتزام بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم. وفيما يتعلق بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم.

وبذلك فإن هذه البلاد لا تتدخل في شؤون أحد ولكن يعمد إلى تحقيق الجميع وإن يتم الالتزام بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم. وفيما يتعلق بالحدود فإنها مسألة عربية يجب أن يحلها العرب أنفسهم.

المجاهدون يهاجمون مطارات نظام كابول

ق ن - لندن: نفذ المجاهدون الانقلاب عدة عمليات ناجحة ضد المواقع التابعة لقوات النظام الافغاني الحاكم والقوات السوفيتية الغازية. فقد أعلن أن قوات المجاهدين شنت هجوما حاديا على مطار قندهار أسفر عن تدمير شامل لمبني الطائرات والمباني الملحقة بالمطار. وأوضحت وكالة الأنباء الافغانية الناطقة باسم المجاهدين والتي تتخذ من لندن مقرا لها أن المجاهدين تمكنوا من صد هجوم قوة مدعومة بمدرعة قوامها ٢٥ عربة مصفحة واجبرتها على التراجع تحت وطأة وابل الصواريخ.

انفجار قنبلة في نيوديلبي

لقي ثلاثة اشخاص مصرعهم في نيوديلبي اس اس انفجار قنبلة مخبأة داخل رايدو ترانزستور. ويبدو رجلا البوليس حاملين واحدة من الضحايا. (أ. ب. - صور ملتقطة لمعركة بالمتعاون مع واس)

في تقريرين لوكالتي الانباء القطرية والكويتية عن اليوم الوطني للمملكة

المملكة تعيش نهضة كبرى جعلتها في مصاف الدول المتقدمة

١٦ مليار ريال انفتحت المملكة لخدمة الاماكن المقدسة

١٦ مليار ريال قيمة الانفاق على خطط التنمية بالمملكة

٢٣ مطار

٢٣ مطار

عكاظ

جريدة سياسية يومية

تجري عمليات الانقاذ على قدم وساق بين الانقاذ في مكسيكو سيتي المتكوبة. وفي الصورة يقوم أحد رجال الانقاذ بإرتداء القناع ليد منه الشاة.

الوداع بالدموع !!

تم جمع شمل عند العائلات الكورية الجنوبية والشمالية بعد أن فرقتها الحرب العالمية الثانية. ففي الصورة هوجن يونج وو، يودع شقيقه الأصغر عقب لقائهما في كوريا الجنوبية.

في تقريرين لوكالتي الانباء القطرية والكويتية عن اليوم الوطني للمملكة

المملكة تعيش نهضة كبرى جعلتها في مصاف الدول المتقدمة

١٦ مليار ريال انفتحت المملكة لخدمة الاماكن المقدسة

١٦ مليار ريال قيمة الانفاق على خطط التنمية بالمملكة

٢٣ مطار

٢٣ مطار

تضاعف عمليات المقاومة داخل اسرائيل والارض المحتلة

أعترف ديفيد كراوس مدير عام البوليس الاسرائيلي ان اعداد عمليات المقاومة داخل اسرائيل والارض المحتلة قد تضاعفت خلال الشهرين الماضيين من عام ١٩٨٥ اذ ما قوتت بالثمانية شعور الاول من العام الماضي. وقال ان الفترة بين ابريل ويناير و٢٠ نفسا من العام الماضي ٤٩ عملية فحسب. وأوضحت الصحف الاسرائيلية ان ٥٢ منها يرجع سببها الى تجنيدات بالقتال.

الحسين ومبارك يؤكدان لريجان ان واشنطن تعرقل السلام بالمنطقة

عقد الرئيس الاميركي رونالد ريجان امس محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك في البيت الابيض الاميركي تركيزا حول سبل دفع عملية السلام في الشرق الاوسط وتطورات الحرب العراقية الايرانية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

في تقريرين لوكالتي الانباء القطرية والكويتية عن اليوم الوطني للمملكة

المملكة تعيش نهضة كبرى جعلتها في مصاف الدول المتقدمة

١٦ مليار ريال انفتحت المملكة لخدمة الاماكن المقدسة

١٦ مليار ريال قيمة الانفاق على خطط التنمية بالمملكة

٢٣ مطار

الاحزاب

في تقريرين لوكالتي الانباء القطرية والكويتية عن اليوم الوطني للمملكة

المملكة تعيش نهضة كبرى جعلتها في مصاف الدول المتقدمة

١٦ مليار ريال انفتحت المملكة لخدمة الاماكن المقدسة

١٦ مليار ريال قيمة الانفاق على خطط التنمية بالمملكة

٢٣ مطار

٢٣ مطار

٢٣ مطار

٢٣ مطار

الهيئة الملكية للجبيل وينبع

الإدارة العامة لمشروع الجبيل
إعلان عن دعوة عطاءات عامة



تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الإدارة العامة لمشروع الجبيل
عن طرح المشاريع التالية
للمنافسة العامة

رقم العقد	وصف مجال العمل	تاريخ تسليم مستندات الدعوة لتقديم العطاءات	تاريخ انقضاء سريان تقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف	قيمة مستند العطاء بالريال السعودي	المؤهلات المطلوبة
٢٠-٦٥	الحماية الكانودية لشبكات قنوات التبريد بمياه البحر يشتمل نطاق عمل هذا العقد على أعمال التوريد وتركيب لنظام التبريد الخاص بالحماية الكانودية للمنشآت الخرسانية الرئيسية بشبكة توزيع مياه البحر للتبريد. يتم تثبيت معظم أشغال التبريد بالقنوات المفتوحة، كما يتم وضع بعض منزلي الأسطح الداخلية للعبارة وغيرها. ويجب تزويد كل عمود من أعمدة الجسور بشبكة أنود ذواب منفصلة. ويجب وضع نقاط مراقبة لتسهيل مراقبة معدلات التآكل، كما يجب توفير معدات المراقبة. ونسبة لنز شبكة توزيع مياه البحر قد تتم تشغيلها بالفعل لذا يجب وضع جدول زمني لجميع الأعمال بحيث يتفق مع الفترات الزمنية المحددة للدخول إلى الشبكة.	١٤٠٦/١/٢١ ١٩٨٥/١٠/٥	١٤٠٦/٩/١٤ ١٩٨٥/١٠/٢٨	١٤٠٦/٣/٢١ ١٩٨٥/١٢/٣	٦,٠٠٠	يجب أن تتوفر في الشركات والمؤسسات المقترحة لهذا المشروع المؤهلات التالية: ١- أن تكون قد اكملت على الأقل (٣) ندوة مشاريع لتوريد وتركيب شبكات حماية كانودية للمنشآت خرسانية مساحية داخل مياه البحر بمنطقة الخليج العربي. ٢- أن يكون الحد الأدنى لقيمة هذه المشاريع (١٥) مليون ريال سعودي على الأقل. ٣- أن تكون غير مترا في هذا المجال معتمدة بالمستندات اللازمة مع تقديم بيانات تفصيلية عن كل مشروع، وكذلك الجداول التي يمكن الرجوع إليها. ٤- أن يكون مدير المشروع معتمداً من قبل الجمعية الوطنية للمهندسين التأكل (أو ما يعادلها) كإخصائي في مجال التأكل. وأن يكون رئيس عمال البناء معتمداً من قبل الجمعية الأمريكية لعمال البناء أو ما يعادل ذلك.
١٦-٨٤٠	خدمات تشغيل وصيانة مباني الهيئة الملكية بالجهة الشرقية يشتمل نطاق هذا العقد على خدمات تشغيل وصيانة مباني عامة ومساكن ومباني تجارية محددة تابعة للرئاسة الملكية في حي وينع وحي البحر وحي الشاطئ وحي اللؤلؤ بمدينة الجبيل الصناعية. وسيتم توفير خدمات التشغيل والصيانة هذه على أساس الفئتين التاليتين: ١- خدمات على أساس المعدل الثابت ٢- خدمات إضافية.	١٤٠٦/١/٢١ ١٩٨٥/١٠/٥	١٤٠٦/٢/٢٠ ١٩٨٥/١١/٣	١٤٠٦/٣/٢٥ ١٩٨٥/١٢/٧	٦,٠٠٠	يقدم لهذا المشروع على الشركات والمؤسسات السعودية (١٠٠٪) فقط والتي لديها خبرة في تنفيذ مشروعين (٢) مماثلين - على الأقل - لتقل قيمة الواحد منها عن (١٥) مليون ريال سعودي.
١٧-٨٤٠	خدمات تشغيل وصيانة مباني الهيئة الملكية بالمنطقة السكنية الدائمة يشتمل نطاق هذا العقد على خدمات تشغيل وصيانة مباني عامة ومساكن ومباني تجارية محددة تابعة للرئاسة الملكية في حي الحويصلات ومنطقة الصناعات المساندة، ومطامر مدينة الجبيل الصناعية، والمنطقة السكنية الدائمة بمدينة الجبيل الصناعية. وسيتم توفير خدمات التشغيل والصيانة هذه على أساس الفئتين التاليتين: ١- خدمات على أساس المعدل الثابت ٢- خدمات إضافية.	١٤٠٦/١/٢١ ١٩٨٥/١٠/٥	١٤٠٦/٢/١٩ ١٩٨٥/١١/٢	١٤٠٦/٣/٢٦ ١٩٨٥/١٢/٨	٧,٥٠٠	يقدم لهذا المشروع على الشركات والمؤسسات السعودية (١٠٠٪) فقط والتي لديها خبرة في تنفيذ مشروعين (٢) مماثلين - على الأقل - لتقل قيمة الواحد منها عن (١٩) مليون ريال سعودي.
١٣-٩٥١	أعمال تشغيل وصيانة الميادين ومناطق البستنة والتشجير يشتمل نطاق عمل عقد الخدمات هذا على توفير الموظفين الإداريين والعمال ووسائل النقل اللازمة لتشغيل وصيانة الميادين ومناطق البستنة والتشجير بأحياء الجيرة الشرقية ومنطقتي الصناعات الثانوية والمساندة وحي الحويصلات وسوى الهيئة الملكية لتخفيف القوى البشرية بالجبيل.	١٤٠٦/٢/٧ ١٩٨٥/١٠/٢١	١٤٠٦/٣/٦ ١٩٨٥/١١/١٨	١٤٠٦/٤/١١ ١٩٨٥/١٢/٢٣	٢٧,٠٠٠	يجب أن تكون الشركة أو المؤسسة سعودية (١٠٠٪) وأن تكون قد أنجزت من قبل (٣) ندوة مشاريع مماثلة لتقل قيمة الواحد منها عن (٧٠) مليون ريال سعودي.

تعليمات عامة

وعليه أن تلتزم الشركة المستندة إلى مستندات المناقصات، وأن تكون مستعدة لتقديم العطاءات المطلوبة مسبقاً ومحددة في مستندات الدعوة لتقديم العطاءات، وخصوصاً الوثائق التالية:
١- إتيان توفير المؤهلات المطلوبة للمشروع بـ شقة والسجل التجاري ساري المفعول - شهادة الانتماء للتجارة والصناعة سارية المفعول - شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول - هـ - شهادة مديركم معروفة ومقبولة لدى مؤسسة النقد كمقدرة الشركة وسعرها المالية وقاملاً بأجله - وإقرار الشركة أو المؤسسة بأنه لم يسبق لها أن أخفقت في تنفيذ أحد مشاريعها، أو تم سحب أي من مشاريعها لأسباب فنية أو مالية.
٢- سيكون مطلوباً من المقدم استخدام المواد والمعدات المتوفرة في المملكة العربية السعودية مسبقاً استعملت عليه "قائمة لأصناف إقليمية" التي أصدرتها وزارة الصناعة. ولن تنظر الهيئة الملكية في العطاءات التي تتضمن المنتجات غير السعودية حيث تتوفر المنتجات السعودية. ويجب أن لا يشتر مستند دعوة تقديم العطاءات أن يقدم عطاء، ويقدم تقديم العطاءات فقط على الشركات التي لها خبرة في مستندات الدعوة. وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف في جلسة علنية مستعقبة في الساعة الثانية ظراً وذلك في التاريخ الموضحة بهاليه.

على الشركات والمؤسسات الراغبة في الحصول على مستندات الدعوة لتقديم العطاءات إرسال توكس أو بريدية أو حضور شخصياً لبيان رغبتهم بذلك في موعد أقصاه أربعة عشر يوماً (١٤) قبل التاريخ المحدد لتسليم المستندات. ويجب أن يوضع في التوكس أو البريدية رقم ووصف المشروع الذي ترغب الشركة أو المؤسسة في شراء مستندات الدعوة الخاصة به، واسم الشركة أو المؤسسة المرسله وعنوانها التوكس والبريدية (على العناوين الموضحة أدناه).
وعلى الراغبين في شراء مستندات الدعوة تقديم طلب غير قابل للاسترداد مسبقاً على أحد البنوك المحلية بالمبلغ الموضح لكل عقد لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الإدارة العامة لمشروع الجبيل، وذلك بحضورهم أو بمراسلة مديرهم المفوضين، وسككون المستندات متوفرة للراغبين في الشراء حتى تاريخ انعقاد الاجتماع السابق لتقديم العطاءات.
على الشركات أو المؤسسات تسليم العطاءات للجنة المعنية قبل بدء جلسة فتح المظاريف، ولن يقبل العطاء الذي يسلم بعد ذلك. وستقبل فقط العطاءات التي تقدم من أصل واحد وثلاثة نسخ مطبوعة بالهاتفان لتلك المطلوب حسب ما هو محدد في مستندات الدعوة. وأن تكون محتوية بالشعاع الأحمر.

العنوان : الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الإدارة العامة لمشروع الجبيل - إدارة المشتريات والمناقصات - مبنى الهيئة الملكية، الطابق الثاني
لجنة مدير إدارة المشتريات والمناقصات - ص.ب ١٠١١ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١ - توكس ٣٢٠١١ جاني إس جي

مواعيد المراجعة : من ٧:٣٠ صباحاً إلى ١١:٣٠ ظهراً - ومن ١:٣٠ ظهراً إلى ٣:٣٠ مساءً ماعدا الخميس والجمعة



عبدالله عمر خياط

منذ انطلاقة طويته مضت على آخر لقاء بيننا .. فقلد عرفت يوم كان يقدم برنامج الارض الخبيثة من الادب السعوية .. وتعرفت عليه عندما جاء من العمل الى جدة وجاورته السكن بوجته ويض شاملا وتطلعا بزيته الهدوء والهدوء من الجديد في العلم ..

ومرت الايام .. وتبدلت المواقف وسافر هو الى الرياض ليعمل هناك في الجهاز الاداري بوزارة الاعلام .. وبعث الى مكة لمعاودة العمل بمكتبه بجمعية البلاد .. ثم رجعت الى جدة حيث استقبلته منى منى وعرفت في سنة ١٤٠٥ هـ كما تضرع الحاج الى الله في سنة ١٤٠٥ هـ فبقيت له من الاجازة الى قراءه في الصحف ..

واخيرا وجدت على مكتبتي نسخة من مؤلفه الذي أصدره عن المدينة التي ولد بها فيها من تركها فيما تقتضيات العمل .. ثم استعنتي بالظروف بالتحريف اليها والسعي للركن اليها كلما سمحت بالظروف وبذلك لا يتفرغ فيها من العمل والصداء وراحة البال وبذلك لا يتفرغ فيها من العمل والصداء وراحة البال وبذلك لا يتفرغ فيها من العمل والصداء وراحة البال ..

لقد بذل الاستاذ الخطيب مجهودا جيدا في تسجيل تاريخه بين يديه من بطون الكتب الى جانب ما حافل به تاريخها الحديث مما ادره المؤلف رحمه الله عليه وسلم ..

فكان ملاحظه في الكتاب الى ان بعض الاخفاء الطويلة التي تسببت في أحداث اطراف تاريخية من ذلك على سبيل المثال ملء في الصفحة ١٧١ عند الحديث عن الشاعر محمد بن صالح المنسي .. حيث يقول النص الوارد في الكتاب : شاعر عاش في القرن الثالث عشر للمسيح ان هذا الشاعر عاش في القرن الثالث .. وهو اشار الى المؤلف عندما ذكر بان « الشاعر » من مفاصير عبد الخليفة العباسي « التوكل » ..

والملاحظ اني على هذا الاطلاق فيقول القارئ العادي « خفيات غير دقيقة » لشك ان المؤلف يرى منها ولذا فإني مع تعنتي له مع الجهد الذي بذله في وضع هذا الكتاب .. ارجو ان يتسنى له اقامة الكتاب بعد ان صدر ليصحح الاخطاء التي اذا ما حان وقت طبعته الثانية يكون الاعتناء بها ما يشهده من تصحيح .. وما اطيع هذا اللقاء الذي جاء بلا ميعاد مع الاستاذ عبد الكريم الخطيب ..

على هامش الحج (٣)

اشرت في كلمتي السابقة عن رد الفعل للهدايا التي تقدمها للصوت من أهل الخير لحجاج بيت الله في عرفات وفي عام ١٤٠٤ هـ وانت الى فقدان الكثير من الاطعمة والاشربة الضرورية في فصل الله في تلك الايام فجاء الضمير من خسر اولئك العاملين في خدمة حجاج بيت الله بتمكين حاجاتهم من الاطعمة والاشربة خلال رحلة الحج بين منى ومنفلة وعرفات في سنة ١٤٠٤ هـ وشكروا مرة اخرى بترك وسيلة عيشهم في سنة ١٤٠٥ هـ كما تضرع الحاج الى الله في سنة ١٤٠٥ هـ فبقيت له من الاجازة الى قراءه في الصحف ..

ومن المسلم به ان الهدايا والمناسبات لا يمكن ان تصل الى كل الناس ويقتل من المستحيل ذهاب كل الناس لطايفها والتزامهم على

ذكريات

محمد سعيد العامودي هو - بقية الكبار الكبار من شعرائنا وادبائنا امثال العواد وشحاته والقنديل وهو موسوعة ادب وعلم وفقه وانساب ويستحق التكريم بجدارة لما اسداه للادب والثقافة بوجه عام

من ايد لا تترك .. هذا ماوصفه به زميل له لا يقل عنه مكانة ولا اثرا في ادبنا المعاصر وهو الشاعر الكبير الاستاذ محمد حسن فقي ..

محمد سعيد العامودي هو - بقية الكبار الكبار من شعرائنا وادبائنا امثال العواد وشحاته والقنديل وهو موسوعة ادب وعلم وفقه وانساب ويستحق التكريم بجدارة لما اسداه للادب والثقافة بوجه عام

والاستاذ العامودي ان كان من الكبار حقاً بما تميز به من اصالة وعق وثقافة وعلم فقد كان من النخبة المختارة من ادباء العرب الاول الذين سبقوا جيلهم على الطريق فاضلوا برويه لمن عاصروهم او جاءوا من بعدهم ..

وبع اسهامه في التمهيد لمسيرتنا الادبية وعلمها فقد كان يتطلع بكل اياته بالدور الكبير الذي يضطلع به هذا البلد وتقدمه لزعامة الاسلاميه - الى تطوير التعليم فيه فاشترك مع الاستاذين عبدالوهاب اشفي ومحمد بايبي رحمه الله في الدعوة الى النهضة بالتعليم في مختلف مراحله وعلى جميع مستوياته ..

وقد كان التعليم من اوائل اهتماماته منذ عام ١٣٤٤ هـ اذ اشار في الكلمة التي ختمها بمجموعة « ادب الحجاز » بالصادرة في ذلك العام الى ان بلادنا كانت قبل ذلك دولة الغفلة له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه - في تأخر من مراحله وقرون وازجال من بقية الامم الاخرى - فالحجج اصبحت مستحكما ويات الفقر ضاربا اظنايه قايين العمل لازالة هذين الداءين الضالعين الذين يفتان في عضدنا ويخران في جسمنا

وتحمد الله تعالى ان مد في عمر استاذنا الكبير فزاد في هذا العهد ايامه وقد تحققت بمسيرة اوسع مما كان يتطلع اليه وبما يعتبر معجزة من العديد من المعجزات التي حققها العهد بفضل من الله وتوفيقه .. فقامت المدارس لا في كل حي من كل مدينة او قرية ففسد وانما في الهجر ايضا حتى لا اصبحت بلادنا تشهد ماين يوم واخر قيام اكثر من مدرسة .. الى جانب الجامعات والكليات والمعاهد العلمية والفنية من تجارية وصناعية وزراعية وعسكرية وطبية ومهندسية .. ثم الى جانب معاتنا العلمية الى الخارج التي وصلت في حجمها الى عشرات الاف .. وهذا بالإضافة الى المعاهد التي اقامتها بلادنا في عدد من الدول الاسلامية الشقيقة ..

واديها الجليل من المع شعراء الرعي الاول ورباعياته التي

الانسان : صمد التضامن .. خير لكل

التضامن هو ادنى درجات الحقيقة القومية التي تتجلى على العرب .. والتضامن التمدد ليس شعارا يمكن رفعه والحديث عنه بل هو مضمون يجب الاتفاق عليه والممارس للحركة فيه وبضمن حدوده .. وستؤتيه جذيرة الحوار الكامل حتى تلقى التصورات في فهمه والاتزام بقراره ..

الخليج اليوم : روح الحكمة .. تدب في الجسد العربي

بدأت روح الحكمة تدب في اطراف الجسد العربي الاسلامي الذي ابره الاتصال بعد ظهور بوادر ايجابية لانهاء الخلافات العربية من خلال بدء لجنة ترقية الاجراء الاممية عليها ..

الرأية : حتى لا تكتسب مذاهب صبرا وشكلا

القول العربي محلي بالبيئة حتى لا تقع مرة اخرى محزنة شبيهة بتلك التي وقعت في مخبي صبرا وشكلا في هذه الايام من عام ١٩٨٢ .. لا يمكن ان يسقط في الذكرة العربية .. بل بذكرة العالم بأسره .. ماحدث في صبرا وشكلا حين اقتحمت القوات الاسرائيلية بيوتهم على اربعة مائة كريمة لابش مذبحه ممجبة استهدفت الاطفال الفلسطينيين قبل التدبيل .. والنساء قبل الرجال في المصعبي ..

تبع مثل هذه الجريمة البشعة من ان تقع مرة اخرى ان يكون الاطفال العرب دائما ان وحدهم هي السد الحقيقي امام تكرار مثل هذه الجرائم ..



صالح محمد جمال

عبد المجيد شبكشي

اما الاستاذ الكبير احمد عبدالغفور عطار الحائز على جائزة الدولة في العام الماضي فقل انه لو كان من حق ان يتخلل عن الجائزة لقصدها الى الاستاذ العامودي ..

من ايد لا تترك .. هذا ماوصفه به زميل له لا يقل عنه مكانة ولا اثرا في ادبنا المعاصر وهو الشاعر الكبير الاستاذ محمد حسن فقي ..

محمد سعيد العامودي هو - بقية الكبار الكبار من شعرائنا وادبائنا امثال العواد وشحاته والقنديل وهو موسوعة ادب وعلم وفقه وانساب ويستحق التكريم بجدارة لما اسداه للادب والثقافة بوجه عام

والاستاذ العامودي ان كان من الكبار حقاً بما تميز به من اصالة وعق وثقافة وعلم فقد كان من النخبة المختارة من ادباء العرب الاول الذين سبقوا جيلهم على الطريق فاضلوا برويه لمن عاصروهم او جاءوا من بعدهم ..

وبع اسهامه في التمهيد لمسيرتنا الادبية وعلمها فقد كان يتطلع بكل اياته بالدور الكبير الذي يضطلع به هذا البلد وتقدمه لزعامة الاسلاميه - الى تطوير التعليم فيه فاشترك مع الاستاذين عبدالوهاب اشفي ومحمد بايبي رحمه الله في الدعوة الى النهضة بالتعليم في مختلف مراحله وعلى جميع مستوياته ..

وقد كان التعليم من اوائل اهتماماته منذ عام ١٣٤٤ هـ اذ اشار في الكلمة التي ختمها بمجموعة « ادب الحجاز » بالصادرة في ذلك العام الى ان بلادنا كانت قبل ذلك دولة الغفلة له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه - في تأخر من مراحله وقرون وازجال من بقية الامم الاخرى - فالحجج اصبحت مستحكما ويات الفقر ضاربا اظنايه قايين العمل لازالة هذين الداءين الضالعين الذين يفتان في عضدنا ويخران في جسمنا

وتحمد الله تعالى ان مد في عمر استاذنا الكبير فزاد في هذا العهد ايامه وقد تحققت بمسيرة اوسع مما كان يتطلع اليه وبما يعتبر معجزة من العديد من المعجزات التي حققها العهد بفضل من الله وتوفيقه .. فقامت المدارس لا في كل حي من كل مدينة او قرية ففسد وانما في الهجر ايضا حتى لا اصبحت بلادنا تشهد ماين يوم واخر قيام اكثر من مدرسة .. الى جانب الجامعات والكليات والمعاهد العلمية والفنية من تجارية وصناعية وزراعية وعسكرية وطبية ومهندسية .. ثم الى جانب معاتنا العلمية الى الخارج التي وصلت في حجمها الى عشرات الاف .. وهذا بالإضافة الى المعاهد التي اقامتها بلادنا في عدد من الدول الاسلامية الشقيقة ..

واديها الجليل من المع شعراء الرعي الاول ورباعياته التي

الانسان : صمد التضامن .. خير لكل

التضامن هو ادنى درجات الحقيقة القومية التي تتجلى على العرب .. والتضامن التمدد ليس شعارا يمكن رفعه والحديث عنه بل هو مضمون يجب الاتفاق عليه والممارس للحركة فيه وبضمن حدوده .. وستؤتيه جذيرة الحوار الكامل حتى تلقى التصورات في فهمه والاتزام بقراره ..

الخليج اليوم : روح الحكمة .. تدب في الجسد العربي

بدأت روح الحكمة تدب في اطراف الجسد العربي الاسلامي الذي ابره الاتصال بعد ظهور بوادر ايجابية لانهاء الخلافات العربية من خلال بدء لجنة ترقية الاجراء الاممية عليها ..

الرأية : حتى لا تكتسب مذاهب صبرا وشكلا

القول العربي محلي بالبيئة حتى لا تقع مرة اخرى محزنة شبيهة بتلك التي وقعت في مخبي صبرا وشكلا في هذه الايام من عام ١٩٨٢ .. لا يمكن ان يسقط في الذكرة العربية .. بل بذكرة العالم بأسره .. ماحدث في صبرا وشكلا حين اقتحمت القوات الاسرائيلية بيوتهم على اربعة مائة كريمة لابش مذبحه ممجبة استهدفت الاطفال الفلسطينيين قبل التدبيل .. والنساء قبل الرجال في المصعبي ..

تبع مثل هذه الجريمة البشعة من ان تقع مرة اخرى ان يكون الاطفال العرب دائما ان وحدهم هي السد الحقيقي امام تكرار مثل هذه الجرائم ..



عبد القدوس الانصاري

وتمضي عهد الشباب سراعا تركا خلفه « الوجود » وراء غير ان « الزمن » اصبحت يجري هكذا .. وهذا اراد وشاء

ثم لما اصبحت « شيئا كبيرا » فاهما للحياة « الزمان » انما فهمنا الحياة « كمال » عييه ان داهه « القمصان »

ولقد خلت اني سوف القى فيه صاحبنا وفيها وخلا فلو ان الير الحديث اليه غير ان الزمان فلت ووي

وكما كان الاستاذ العامودي التعليم باعتباره من اهم عوامل الانماء الثقافي فانه من معلوا

بين القلم والسكين !

اتبع باستمرار الزاوية البيئية الناجحة التي يكتبها في (المسائية) الدكتور عادل الصيرق .. فاجدها غنية بالاطروحات ، وبخفة الدم ، وطلاقة الاسلوب ، والنفقات الذكية الباسية ، والروح المرحة .. المرحة بوقار من طراز خاص !

ويحمد الله اني كثيرا ما اتمنى التعرف عليه ، عقب قرائتي اليومية لزاويته ان لاشك انه من اصحاب (الاتعاض والمؤانسة) في احاديثه كما في كتابته .. وما اقل هذا الصنف من الناس في هذا الزمن المادي اللاهث !!

واقول كل هذا الكلام بمناسبة ماكتبه الاخ الكريم عن ذلك الصحفي الشهير الناجح في عمله بصحيفة (دليل تجاريف) البريطانية ذات الشهرة العريضة ، والانتشار الواسع ، ذلك الصحفي الذي استقال من عمله ، وترك الشهرة والنجاح ليعمل (جزارا) بجهة ان مهنة (الجزيرة) افضل ماديا من مهنة الصحافة .. وهكذا ترك القلم ليمسك بالسكين !!

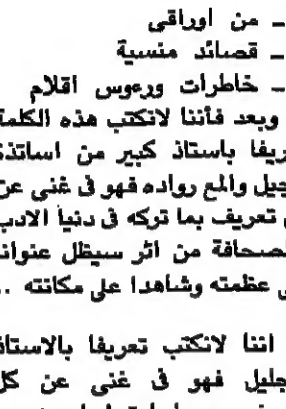
ولم يقل قط ما اثاره من دهشة واستغراب من جراء قراره هذا : فترات ذلك واستمعت به كثيرا .. ثم تذكرت حكاية مماثلة سبق ان قرائتها في بحث للدكتور محمد علي مكي ، نشرت مجلة (الهلال) عندما لشهر ابريل ١٩٨٤ تحت عنوان (الفكاهة في الادب الانكليزي) حيث اورد ما يلي بالنص :

ومن الشعراء القراء ايضا (يحيى الجزار السورطي) وكان قد مال الى الادب ، واتصل بذلك سرطمة ابن هود .. ولكنه لم يلبث ان عاد الى (مهنة الجزار) فامر ابن هود حاجبه ابا الفضل بن حسدا ان يكتب اليه بربحه على ذلك .. فكتب اليه :

تربعت الشعر من عدم الاصلية وملت الى التجارة والقصاية فاجابه يحيى الجزار :

تعيب على مالفو القصايه ومن لم يدرك قدر الشيء عليه ولو احكمت منها بعض فن لنا استبدلت منها بلحاجيه ولو تدرى بها كلفى ووجدى علمت علم احصل الصبايه وانك لو طلعت على يوما وهوول بن بكي (كلب) عصابه لهالك مارايت وقتل هذا هزير صغر الاوصام غلبه وكم شهدت لنا .. كلب .. و .. ه ..

بيان المجد قد حزنا ليليه فكنا في بني .. المعزى .. فكنا اقر الذعر فيهم والمهايه ولم نكف عن .. الثوري .. حتى سجننا بالدم القاتلي عليه ومن يغتر منهم بامتياز فليمتاع فان الى صورنا ايليه ويبرز واحد منا لاف فيعليهم وذلك من الغرابية



عبد القدوس الانصاري

وتمضي عهد الشباب سراعا تركا خلفه « الوجود » وراء غير ان « الزمن » اصبحت يجري هكذا .. وهذا اراد وشاء

ثم لما اصبحت « شيئا كبيرا » فاهما للحياة « الزمان » انما فهمنا الحياة « كمال » عييه ان داهه « القمصان »

ولقد خلت اني سوف القى فيه صاحبنا وفيها وخلا فلو ان الير الحديث اليه غير ان الزمان فلت ووي

وكما كان الاستاذ العامودي التعليم باعتباره من اهم عوامل الانماء الثقافي فانه من معلوا

بين القلم والسكين !

اتبع باستمرار الزاوية البيئية الناجحة التي يكتبها في (المسائية) الدكتور عادل الصيرق .. فاجدها غنية بالاطروحات ، وبخفة الدم ، وطلاقة الاسلوب ، والنفقات الذكية الباسية ، والروح المرحة .. المرحة بوقار من طراز خاص !

ويحمد الله اني كثيرا ما اتمنى التعرف عليه ، عقب قرائتي اليومية لزاويته ان لاشك انه من اصحاب (الاتعاض والمؤانسة) في احاديثه كما في كتابته .. وما اقل هذا الصنف من الناس في هذا الزمن المادي اللاهث !!

واقول كل هذا الكلام بمناسبة ماكتبه الاخ الكريم عن ذلك الصحفي الشهير الناجح في عمله بصحيفة (دليل تجاريف) البريطانية ذات الشهرة العريضة ، والانتشار الواسع ، ذلك الصحفي الذي استقال من عمله ، وترك الشهرة والنجاح ليعمل (جزارا) بجهة ان مهنة (الجزيرة) افضل ماديا من مهنة الصحافة .. وهكذا ترك القلم ليمسك بالسكين !!

ولم يقل قط ما اثاره من دهشة واستغراب من جراء قراره هذا : فترات ذلك واستمعت به كثيرا .. ثم تذكرت حكاية مماثلة سبق ان قرائتها في بحث للدكتور محمد علي مكي ، نشرت مجلة (الهلال) عندما لشهر ابريل ١٩٨٤ تحت عنوان (الفكاهة في الادب الانكليزي) حيث اورد ما يلي بالنص :

ومن الشعراء القراء ايضا (يحيى الجزار السورطي) وكان قد مال الى الادب ، واتصل بذلك سرطمة ابن هود .. ولكنه لم يلبث ان عاد الى (مهنة الجزار) فامر ابن هود حاجبه ابا الفضل بن حسدا ان يكتب اليه بربحه على ذلك .. فكتب اليه :

تربعت الشعر من عدم الاصلية وملت الى التجارة والقصاية فاجابه يحيى الجزار :

تعيب على مالفو القصايه ومن لم يدرك قدر الشيء عليه ولو احكمت منها بعض فن لنا استبدلت منها بلحاجيه ولو تدرى بها كلفى ووجدى علمت علم احصل الصبايه وانك لو طلعت على يوما وهوول بن بكي (كلب) عصابه لهالك مارايت وقتل هذا هزير صغر الاوصام غلبه وكم شهدت لنا .. كلب .. و .. ه ..

بيان المجد قد حزنا ليليه فكنا في بني .. المعزى .. فكنا اقر الذعر فيهم والمهايه ولم نكف عن .. الثوري .. حتى سجننا بالدم القاتلي عليه ومن يغتر منهم بامتياز فليمتاع فان الى صورنا ايليه ويبرز واحد منا لاف فيعليهم وذلك من الغرابية

واقول كل هذا الكلام بمناسبة ماكتبه الاخ الكريم عن ذلك الصحفي الشهير الناجح في عمله بصحيفة (دليل تجاريف) البريطانية ذات الشهرة العريضة ، والانتشار الواسع ، ذلك الصحفي الذي استقال من عمله ، وترك الشهرة والنجاح ليعمل (جزارا) بجهة ان مهنة (الجزيرة) افضل ماديا من مهنة الصحافة .. وهكذا ترك القلم ليمسك بالسكين !!

ولم يقل قط ما اثاره من دهشة واستغراب من جراء قراره هذا : فترات ذلك واستمعت به كثيرا .. ثم تذكرت حكاية مماثلة سبق ان قرائتها في بحث للدكتور محمد علي مكي ، نشرت مجلة (الهلال) عندما لشهر ابريل ١٩٨٤ تحت عنوان (الفكاهة في الادب الانكليزي) حيث اورد ما يلي بالنص :

ومن الشعراء القراء ايضا (يحيى الجزار السورطي) وكان قد مال الى الادب ، واتصل بذلك سرطمة ابن هود .. ولكنه لم يلبث ان عاد الى (مهنة الجزار) فامر ابن هود حاجبه ابا الفضل بن حسدا ان يكتب اليه بربحه على ذلك .. فكتب اليه :

تربعت الشعر من عدم الاصلية وملت الى التجارة والقصاية فاجابه يحيى الجزار :

تعيب على مالفو القصايه ومن لم يدرك قدر الشيء عليه ولو احكمت منها بعض فن لنا استبدلت منها بلحاجيه ولو تدرى بها كلفى ووجدى علمت علم احصل الصبايه وانك لو طلعت على يوما وهوول بن بكي (كلب) عصابه لهالك مارايت وقتل هذا هزير صغر الاوصام غلبه وكم شهدت لنا .. كلب .. و .. ه ..

بيان المجد قد حزنا ليليه فكنا في بني .. المعزى .. فكنا اقر الذعر فيهم والمهايه ولم نكف عن .. الثوري .. حتى سجننا بالدم القاتلي عليه ومن يغتر منهم بامتياز فليمتاع فان الى صورنا ايليه ويبرز واحد منا لاف فيعليهم وذلك من الغرابية

واقول كل هذا الكلام بمناسبة ماكتبه الاخ الكريم عن ذلك الصحفي الشهير الناجح في عمله بصحيفة (دليل تجاريف) البريطانية ذات الشهرة العريضة ، والانتشار الواسع ، ذلك الصحفي الذي استقال من عمله ، وترك الشهرة والنجاح ليعمل (جزارا) بجهة ان مهنة (الجزيرة) افضل ماديا من مهنة الصحافة .. وهكذا ترك القلم ليمسك بالسكين !!

ولم يقل قط ما اثاره من دهشة واستغراب من جراء قراره هذا : فترات ذلك واستمعت به كثيرا .. ثم تذكرت حكاية مماثلة سبق ان قرائتها في بحث للدكتور محمد علي مكي ، نشرت مجلة (الهلال) عندما لشهر ابريل ١٩٨٤ تحت عنوان (الفكاهة في الادب الانكليزي) حيث اورد ما يلي بالنص :

ومن الشعراء القراء ايضا (يحيى الجزار السورطي) وكان قد مال الى الادب ، واتصل بذلك سرطمة ابن هود .. ولكنه لم يلبث ان عاد الى (مهنة الجزار) فامر ابن هود حاجبه ابا الفضل بن حسدا ان يكتب اليه بربحه على ذلك .. فكتب اليه :

تربعت الشعر من عدم الاصلية وملت الى التجارة والقصاية فاجابه يحيى الجزار :

تعيب على مالفو القصايه ومن لم يدرك قدر الشيء عليه ولو احكمت منها بعض فن لنا استبدلت منها بلحاجيه ولو تدرى بها كلفى ووجدى علمت علم احصل الصبايه وانك لو طلعت على يوما وهوول بن بكي (كلب) عصابه لهالك مارايت وقتل هذا هزير صغر الاوصام غلبه وكم شهدت لنا .. كلب .. و .. ه ..

بيان المجد قد حزنا ليليه فكنا في بني .. المعزى .. فكنا اقر الذعر فيهم والمهايه ولم نكف عن .. الثوري .. حتى سجننا بالدم القاتلي عليه ومن يغتر منهم بامتياز فليمتاع فان الى صورنا ايليه ويبرز واحد منا لاف فيعليهم وذلك من الغرابية

واقول كل هذا الكلام بمناسبة ماكتبه الاخ الكريم عن ذلك الصحفي الشهير الناجح في عمله بصحيفة (دليل تجاريف) البريطانية ذات الشهرة العريضة ، والانتشار الواسع ، ذلك الصحفي الذي استقال من عمله ، وترك الشهرة والنجاح ليعمل (جزارا) بجهة ان مهنة (الجزيرة) افضل ماديا من مهنة الصحافة .. وهكذا ترك القلم ليمسك بالسكين !!

ولم يقل قط ما اثاره من دهشة واستغراب من جراء قراره هذا : فترات ذلك واستمعت به كثيرا .. ثم تذكرت حكاية مماثلة سبق ان قرائتها في بحث للدكتور محمد علي مكي ، نشرت مجلة (الهلال) عندما لشهر ابريل ١٩٨٤ تحت عنوان (الفكاهة في الادب الانكليزي) حيث اورد ما يلي بالنص :

ومن الشعراء القراء ايضا (يحيى الجزار السورطي) وكان قد مال الى الادب ، واتصل بذلك سرطمة ابن هود .. ولكنه لم يلبث ان عاد الى (مهنة الجزار) فامر ابن هود حاجبه ابا الفضل بن حسدا ان يكتب اليه بربحه على ذلك .. فكتب اليه :

تربعت الشعر من عدم الاصلية وملت الى التجارة والقصاية فاجابه يحيى الجزار :

تعيب على مالفو القصايه ومن لم يدرك قدر الشيء عليه ولو احكمت منها بعض فن لنا استبدلت منها بلحاجيه ولو تدرى بها كلفى ووجدى علمت علم احصل الصبايه وانك لو طلعت على يوما وهوول بن بكي (كلب) عصابه لهالك مارايت وقتل هذا هزير صغر الاوصام غلبه وكم شهدت لنا .. كلب .. و .. ه ..

بيان المجد قد حزنا ليليه فكنا في بني .. المعزى .. فكنا اقر الذعر فيهم والمهايه ولم نكف عن .. الثوري .. حتى سجننا بالدم القاتلي عليه ومن يغتر منهم بامتياز فليمتاع فان الى صورنا ايليه ويبرز واحد منا لاف فيعليهم وذلك من الغرابية

واقول كل هذا الكلام بمناسبة ماكتبه الاخ الكريم عن ذلك الصحفي الشهير الناجح في عمله بصحيفة (دليل تجاريف) البريطانية ذات الشهرة العريضة ، والانتشار الواسع ، ذلك الصحفي الذي استقال من عمله ، وترك الشهرة والنجاح ليعمل (جزارا) بجهة ان مهنة (الجزيرة) افضل ماديا من مهنة الصحافة .. وهكذا ترك القلم ليمسك بالسكين !!

ولم يقل قط ما اثاره من دهشة واستغراب من جراء قراره هذا : فترات ذلك واستمعت به كثيرا .. ثم تذكرت حكاية مماثلة سبق ان قرائتها في بحث للدكتور محمد علي مكي ، نشرت مجلة (الهلال) عندما لشهر ابريل ١٩٨٤ تحت عنوان (الفكاهة في الادب الانكليزي) حيث اورد ما يلي بالنص :

ومن الشعراء القراء ايضا (يحيى الجزار السورطي) وكان قد مال الى الادب ، واتصل بذلك سرطمة ابن هود .. ولكنه لم يلبث ان عاد الى (مهنة الجزار) فامر ابن هود حاجبه ابا الفضل بن حسدا ان يكتب اليه بربحه على ذلك .. فكتب اليه :

تربعت الشعر من عدم الاصلية وملت الى التجارة والقصاية فاجابه يحيى الجزار :

تعيب على مالفو القصايه ومن لم يدرك قدر الشيء عليه ولو احكمت منها بعض فن لنا استبدلت منها بلحاجيه ولو تدرى بها كلفى ووجدى علمت علم احصل الصبايه وانك لو طلعت على يوما وهوول بن بكي (كلب) عصابه لهالك مارايت وقتل هذا هزير صغر الاوصام غلبه وكم شهدت لنا .. كلب .. و .. ه ..

بيان المجد قد حزنا ليليه فكنا في بني .. المعزى .. فكنا اقر الذعر فيهم والمهايه ولم نكف عن .. الثوري .. حتى سجننا بالدم القاتلي عليه ومن يغتر منهم بامتياز فليمتاع فان الى صورنا ايليه ويبرز واحد منا لاف فيعليهم وذلك من الغرابية

واقول كل هذا الكلام بمناسبة ماكتبه الاخ الكريم عن ذلك الصحفي الشهير الناجح في عمله بصحيفة (دليل تجاريف) البريطانية ذات الشهرة العريضة ، والانتشار الواسع ، ذلك الصحفي الذي استقال من عمله ، وترك الشهرة والنجاح ليعمل (جزارا) بجهة ان مهنة (الجزيرة) افضل ماديا من مهنة الصحافة .. وهكذا ترك القلم ليمسك بالسكين !!

ولم يقل قط ما اثاره من دهشة واستغراب من جراء قراره هذا : فترات ذلك واستمعت به كثيرا .. ثم تذكرت حكاية مماثلة سبق ان قرائتها في بحث للدكتور محمد علي مكي ، نشرت مجلة (الهلال) عندما لشهر ابريل ١٩٨٤ تحت عنوان (الفكاهة في الادب الانكليزي) حيث اورد ما يلي بالنص :

ومن الشعراء القراء ايضا (يحيى الجزار السورطي) وكان قد مال الى الادب ، واتصل بذلك سرطمة ابن هود .. ولكنه لم يلبث ان عاد الى (مهنة الجزار) فامر ابن هود حاجبه ابا الفضل بن حسدا ان يكتب اليه بربحه على ذلك .. فكتب اليه :

تربعت الشعر من عدم الاصلية وملت الى التجارة والقصاية فاجابه يحيى الجزار :

تعيب على مالفو القصايه ومن لم يدرك قدر الشيء عليه ولو احكمت منها بعض فن لنا استبدلت منها بلحاجيه ولو تدرى بها كلفى ووجدى علمت علم احصل الصبايه وانك لو طلعت على يوما وهوول بن بكي (كلب) عصابه لهالك مارايت وقتل هذا هزير صغر الاوصام غلبه وكم شهدت لنا .. كلب .. و .. ه ..

بيان المجد قد حزنا ليليه فكنا في بني .. المعزى .. فكنا اقر الذعر فيهم والمهايه ولم نكف عن .. الثوري .. حتى سجننا بالدم القاتلي عليه ومن يغتر منهم بامتياز فليمتاع فان الى صورنا ايليه ويبرز واحد منا لاف فيعليهم وذلك من الغرابية

واقول كل هذا الكلام بمناسبة ماكتبه الاخ الكريم عن ذلك الصحفي الشهير الناجح في عمله بصحيفة (دليل تجاريف) البريطانية ذات الشهرة العريضة ، والانتشار الواسع ، ذلك الصحفي الذي استقال من عمله ، وترك الشهرة والنجاح ليعمل (جزارا) بجهة ان مهنة (الجزيرة) افضل ماديا من مهنة الصحافة .. وهكذا ترك القلم ليمسك بالسكين !!

ولم يقل قط ما اثاره من دهشة واستغراب من جراء قراره هذا : فترات ذلك واستمعت به كثيرا .. ثم تذكرت حكاية مماثلة سبق ان قرائتها في بحث للدكتور محمد علي مكي ، نشرت مجلة (الهلال) عندما لشهر ابريل ١٩٨٤ تحت عنوان (الفكاهة في الادب الانكليزي) حيث اورد ما يلي بالنص :

ومن الشعراء القراء ايضا (يحيى الجزار السورطي) وكان قد مال الى الادب ، واتصل بذلك سرطمة ابن هود .. ولكنه لم يلبث ان عاد الى (مهنة الجزار) فامر ابن هود حاجبه ابا الفضل بن حسدا ان يكتب اليه بربحه على ذلك .. فكتب اليه :

تربعت الشعر من عدم الاصلية وملت الى التجارة والقصاية فاجابه يحيى الجزار :

تعيب على مالفو القصايه ومن لم يدرك قدر الشيء عليه ولو احكمت منها بعض فن لنا استبدلت منها بلحاجيه ولو تدرى بها كلفى ووجدى علمت علم احصل الصبايه وانك لو طلعت على يوما وهوول بن بكي (كلب) عصابه لهالك مارايت وقتل هذا هزير صغر الاوصام غلبه وكم شهدت لنا .. كلب .. و .. ه ..

بيان المجد قد حزنا ليليه فكنا في بني .. المعزى .. فكنا اقر الذعر فيهم والمهايه ولم نكف عن .. الثوري .. حتى سجننا بالدم القاتلي عليه ومن يغتر منهم بامتياز فليمتاع فان الى صورنا ايليه ويبرز واحد منا لاف فيعليهم وذلك من الغرابية

واقول كل هذا الكلام بمناسبة ماكتبه الاخ الكريم عن ذلك الصحفي الشهير الناجح في عمله بصحيفة (دليل تجاريف) البريطانية ذات الشهرة العريضة ، والانتشار الواسع ، ذلك الصحفي الذي استقال من عمله ، وترك الشهرة والنجاح ليعمل (جزارا) بجهة ان مهنة (الجزيرة) افضل ماديا من مهنة الصحافة .. وهكذا ترك القلم ليمسك بالسكين !!

ولم يقل قط ما اثاره من دهشة واستغراب من جراء قراره هذا : فترات ذلك واستمعت به كثيرا .. ثم تذكرت حكاية مماثلة سبق ان قرائتها في بحث للدكتور محمد علي مكي ، نشرت مجلة (الهلال) عندما لشهر ابريل ١٩٨٤ تحت عنوان (الفكاهة في الادب الانكليزي) حيث اورد ما يلي بالنص :

ومن الشعراء القراء ايضا (يحيى الجزار السورطي) وكان قد مال الى الادب ، واتصل بذلك سرطمة ابن هود .. ولكنه لم يلبث ان عاد الى (مهنة الجزار) فامر ابن هود حاجبه ابا الفضل بن حسدا ان يكتب اليه بربحه على ذلك .. فكتب اليه :

تربعت الشعر من عدم الاصلية وملت الى التجارة والقصاية فاجابه يحيى الجزار :

تعيب على مالفو القصايه ومن لم يدرك قدر الشيء عليه ولو احكمت منها بعض فن لنا استبدلت منها بلحاجيه ولو تدرى بها كلفى ووجدى علمت علم احصل الصبايه وانك لو طلعت على يوما وهوول بن بكي (كلب) عصابه لهالك مارايت وقتل هذا هزير صغر الاوصام غلبه وكم شهدت لنا .. كلب .. و .. ه ..

بيان المجد قد حزنا ليليه فكنا في بني .. المعزى .. فكنا اقر الذعر فيهم والمهايه ولم نكف عن .. الثوري .. حتى سجننا بالدم القاتلي عليه ومن يغتر منهم بامتياز فليمتاع فان الى صورنا ايليه ويبرز واحد منا لاف فيعليهم وذلك من الغرابية

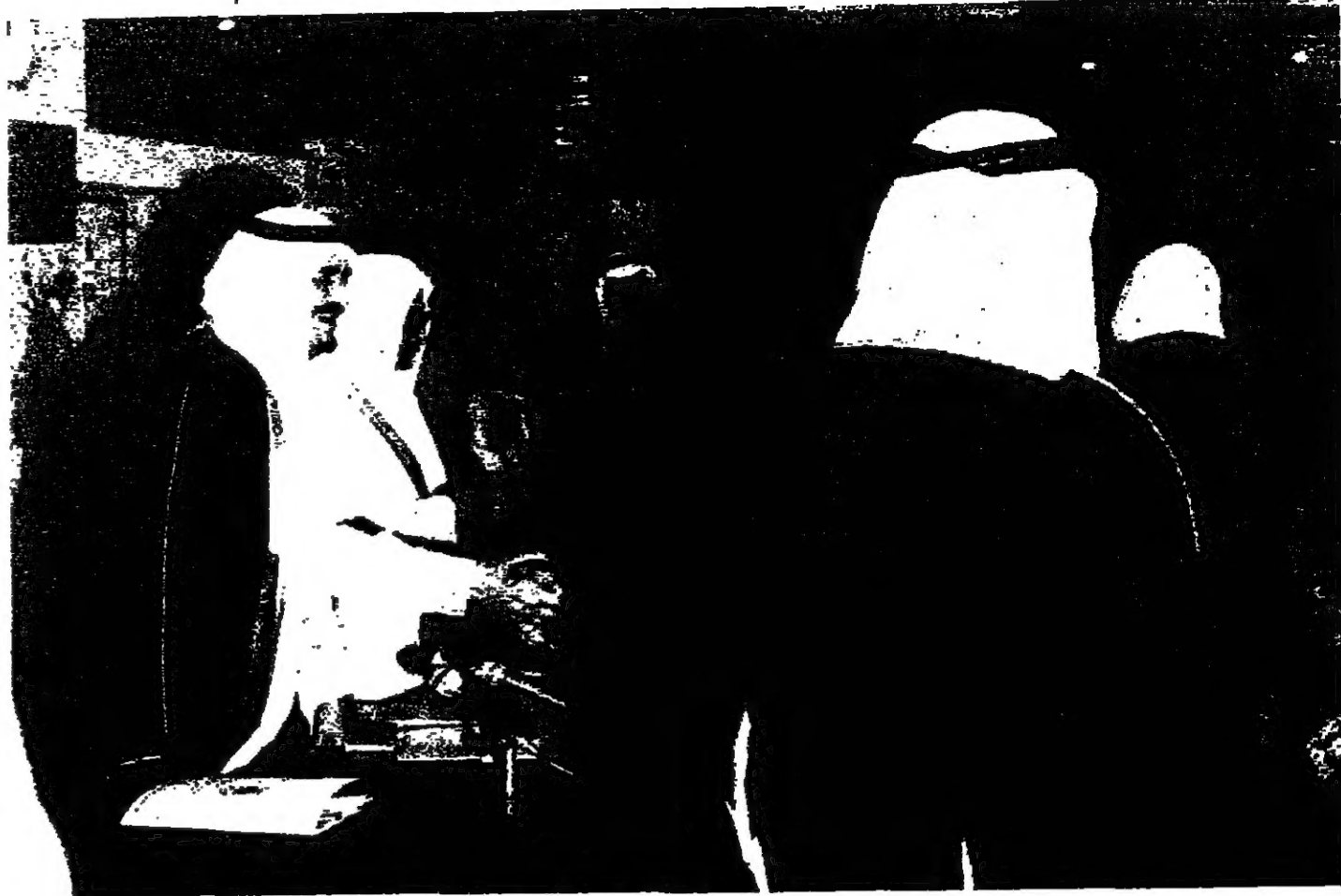
واقول كل هذا الكلام بمناسبة ماكتبه الاخ الكريم عن ذلك الصحفي الشهير الناجح في عمله بصحيفة (دليل تجاريف) البريطانية ذات الشهرة العريضة ، والانتشار الواسع ، ذلك الصحفي الذي استقال من عمله ، وترك الشهرة والنجاح ليعمل (جزارا) بجهة ان مهنة (الجزيرة) افضل ماديا من مهنة الصحافة .. وهكذا ترك القلم ليمسك بالسكين !!

ولم يقل قط ما اثاره من دهشة واستغراب من جراء قراره هذا : فترات ذلك واستمعت به كثيرا .. ثم تذكرت حكاية مماثلة سبق ان قرائتها في بحث للدكتور محمد علي مكي ، نشرت مجلة (الهلال) عندما لشهر ابريل ١٩٨٤ تحت عنوان (الفكاهة في الادب الانكليزي) حيث اورد ما يلي بالنص :

ومن الشعراء القراء ايضا (يحيى الجزار السورطي) وكان قد مال الى الادب ، واتصل بذلك سرطمة ابن هود .. ولكنه لم يلبث ان عاد الى (مهنة الجزار) فامر ابن هود حاجبه ابا الفضل بن حسدا ان يكتب اليه بربحه على ذلك .. فكتب اليه :

المملكة محسودة ولا يجب الالتفات لإشاعات المغرضين

المواطن السعودي محور اهتمام الدولة في جميع معطياتها وإنجازاتها



أساتذة ومتسويو جامعة أم القرى يتشرفون بالسلام على حالة الملك

مسعود محمد شهبان الشهباني (بسرلة بيضة)

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

□□□□□□□□□□

100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

- انطلاق شبابنا للتعليم الفنى والزراعة فرصة جيدة لحصاد المستقبل
- دراسة جديدة لتوسعة مداخل الحرم الشريف لراحة أبناء المسلمين والمصلين
- امننا واستقرارنا نابع من التمسك بعقيدتنا واهدافنا المرسومة
- الملك عبدالعزيز لم يطمع في الملك بقدر حرصه على ترسيخ العقيدة الإسلامية

فلا تملأوه الأصل



بمناسبة

يوم ميلاد

نتشرف بأن نرفع أجمل التهاني وأجمل التقدير إلى مقام
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز آل سعود

والي دولة العهد الأمين والنايب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام
صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

وإلى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة وجميع الأمة العربية وجميع الأمة الإسلامية
داعين الله أن يعيد هذه الأيام على جلالته وعلى جميع العرب وعلى جميع المسلمين في أنحاء المعمورة
بالخير واليمن والبركات. وكل عام والجميع بخير إن شاء الله.

بمناسبة
يوم ميلاد
صاحب السمو الملكي
الأمير عبد العزيز آل سعود

عميد آل الشريتي
سعالى السيرة بن عباس شريتي
وأولاده وجميع آل الشريتي

مشاركات عديدة لمحطة تلفزيون أبها

مركز عسري - أبها
تشارك محطة تلفزيون أبها القناة الأولى
تلفزيون المملكة في العديد من البرامج منها برنامج
مشاركات على الهواء وجولة في بلاد خير
اسبوعي في برنامج المملكة في اسبوع كل خميس
تحدث بذلك الأستاذ عبدالعزيز الحسن مدير
تلفزيون أبها وقال بأن هناك حلقة ستهلكت
تلفزيون أبها من قبل التليفزيون من قبل
عبد العزيز السليم ومدير التلفزيون المطرية في أبها على
قال بأن هناك حلقة ستهلكت من قبل التلفزيون
القومية بالملحمة الجنوبية وسلمت نسخة منها للتلفزيون
والبرامج ومحتوى حلقة متكاملة من نجران وريشة على
خبر الحلقة التي قدمت من أبها .. وتضيف حلقة أخرى
عن منطقة عسير ..
وتعنى مدير محطة أبها تعاون المسؤولين في كل مناطق

بدون تعجل ..
جعل ان يتوقف المشاهدين عن الاستماع
اصدار احكامه المستعجلة على مادة من المواد
المعرضة لتلفزيون أبها او المذاعة وما يجعل ذلك جديلا
هو التوقيت الذي لا تأخرا تذكره بأنه مبكر على اصدار
الاحكام وكما نحن سعداء بعلامات الرضا والقبول
والتي حملتها لنا رسائل الاخوة القراء على ما نتج
من تعليقاتهم بشأنه من تغيير جاد وموقع على عدد
لا يلبس به من البرامج والقرارات التي حملتها لهم
شاشة التلفزيونين بقائهم وكذلك في خط متساو من
الرضا والقبول في ماير من خلال الاذاعة بشكل
عام .. ولا ننكر بأن هناك من الرسائل جزء ولكنه
يسير جدا ولا يقلل بكافة مجاهد في العام الماضي
والى هذه النسبة البسيطة وجهت بدايات سطوري
هذه .. فليس هناك حتى الآن ما يدعو بصورة
منطقية ومعتدلة للاعتقاد بمكانة أبها فيما تحت
الأيام في الشاشة كما هو في الاذاعة جود وجود
ويشمل ملحوظة تكشف لعلهايات ما يحين من الببال
والأيام القليلة الماضية وماوت سكتين البرنامج
القاعق وأنا لنظرتين .. والله من وراء القصد ..

عبد العزيز السليم
عبد العزيز الحسن
مصور عطية - القاهرة
تقابة الممثلين في مصر راعت دعوى
شد المخرج يوسف شاهين التي قام
بتسجيل ممثلين اجانب في فيلمه «وادي
بونايت» وهم ميشيل بيكريل وباتريسي
ستريووك ومن الممثلين على أن من
التقابة .. طالبت التقابة في مدينتها
يوسف شاهين بصفته مخرجا ومنجبا
للقيام بـ ١٠٠ ألف جنيه تعويض قبية
الرسم التي شاعت على التقابة

س و جيم مع الفنانة الراحلة فايزة أحمد
على الفناء بل وجهت منى فايزة
أحمد الآن ..
ماهو الصوت الطبيعي
والاستعاري في رايك ؟
الصوت الطبيعي هو الذي
تحدث به وانصوت المستمع
استخدام مقامات اكثر ولا يتوقف
الامر على استعمال قوة الصوت
واما استخدام العقل لاختيار اي
مقام من المقامات ، ولأنك ان
الصوت الطبيعي اقرب الى القلب
من الصوت المستعار والذي هو
عبارة عن جمل صنية
هل يمكن لصاحب صوت
مستعار ان يكتسب شعبية
لا يمكن ان يكون الصوت المستعار
ان يكتسب شعبية ولا يجيد
فيكون يكتسب بصوت مستعار
اعظم للممثلين على مستوى
العالم الغربي في رايك
محمد عثمان
عزيزي القاري
هذه الاسئلة جزء من مقابلة
الاذاعة مع الفنانة فايزة أحمد
أجيت قبل ١٥ عاما من اذاعة
صوت امريكا

أفتتاح معرض الآثار العربية في إيطاليا
انتخب في قصر فينيسيا امس الاثنين معرض الآثار العربية في إيطاليا ويشترك به حوالي
٥٠ رساما عربيا في كافة مدارس الفن
واستغرق الإعداد لهذا المعرض الفني عدة اشهر وتم تجميعه الدعوات الى كبار نقاد
الفن الايطاليين لحضور حفل الافتتاح
ويذكر ان معرض الفنانين العرب من كافة اقطار العالم العربي درسوا الفن والرسم
والتمتع ولهم في كليات الفنون الجميلة بإيطاليا وأقام بعضهم عدة معارض فنية ناجحة
في المدن الايطالية
لكن المعرض الذي افتتح امس هو الاول الذي يضم اعمال جميع الفنانين العرب
بإيطاليا

أفتتاح دورة التحريب الإذاعي والتلفزيوني بدمشق
دمشق - ق. ن. ١ :
افتتح بدمشق يوم الثلاثاء الماضي دورة
التحريب الإذاعي والتلفزيوني التي ينظمها
مركز التحريب الإذاعي والتلفزيوني
ويشارك في أعمال هذه الدورة ممثلون عن
مختلف الادارات والتلفزيونات العربية
أضافة الى الاتحاد الإذاعي الدولي الاوربي
والاتحاد الإذاعي للاتحاد السوفيتي
وستستمر ثلاثة ايام
ويشارك في هذه الدورة ممثلون عن
مختلف الادارات والتلفزيونات العربية
أضافة الى الاتحاد الإذاعي الدولي الاوربي
والاتحاد الإذاعي للاتحاد السوفيتي
وستستمر ثلاثة ايام
ويشارك في هذه الدورة ممثلون عن
مختلف الادارات والتلفزيونات العربية
أضافة الى الاتحاد الإذاعي الدولي الاوربي
والاتحاد الإذاعي للاتحاد السوفيتي
وستستمر ثلاثة ايام

أفتتاح دورة التحريب الإذاعي والتلفزيوني بدمشق
دمشق - ق. ن. ١ :
افتتح بدمشق يوم الثلاثاء الماضي دورة
التحريب الإذاعي والتلفزيوني التي ينظمها
مركز التحريب الإذاعي والتلفزيوني
ويشارك في أعمال هذه الدورة ممثلون عن
مختلف الادارات والتلفزيونات العربية
أضافة الى الاتحاد الإذاعي الدولي الاوربي
والاتحاد الإذاعي للاتحاد السوفيتي
وستستمر ثلاثة ايام
ويشارك في هذه الدورة ممثلون عن
مختلف الادارات والتلفزيونات العربية
أضافة الى الاتحاد الإذاعي الدولي الاوربي
والاتحاد الإذاعي للاتحاد السوفيتي
وستستمر ثلاثة ايام

منهج جديد للمعاهد الصحية الثانوية بالملكة لهذا العام الدراسي

تم تطبيق المنهج الجديد المقرر
والندوس والمعد من قبل جامعة الملك
سعود ووزارة الصحة بالرياض على
جميع المعاهد الصحية بئين وبنت لهذا
العام الدراسي الحالي ..
على السنة الأولى اضيفت مادة مجتمع عربي
واعتمد المقرر فيها هو اساسيات مقومات المجتمع
العربي حيث يناقش بالتفصيل النواحي المشتركة
بين اجزاء المجتمع العربي .. والتي توجد هذه
الانماط لتكوين مجتمعا عربيا كائنا مشتركا في الدين

المهدئات .. النومات ..

المستخدمة كعلاج للارق

تأتي مضارها .. واسباب استخدامها .. وطرق التخلص من ادمانها
المهدئات .. المهدئات .. مركبات كيميائية تؤدي تناولها الى
النوم او التهدئة .. من جراء الارق او القلق النفسي .. ويخرج
الكثيرون الى استخدامها عند الاحساس بالقلق او حدوث الارق
لهم .. دون استشارة الطبيب .. مما يؤدي بهم الى نتائج سلبية
كثيرة على صحتهم .. وحول هذا الموضوع يقدم السطور التالية
بالتعاون مع ادارة النوعية الصحية وصحة البيئة بجدة
بالمديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الغربية بوزارة
الصحة ..

ماهي المهدئات والمهدئات ؟
● المهدئات هي مركبات كيميائية يؤدي
تناولها الى جلب النوم .. اما المهدئات
فهي مركبات تساعد على تهدئة
المرض .. وتجعله يميل الى النوم
والسكون .. ومن الممكن ان تتحول
المهدئات الى مخدرات وذلك اذا تناولها
أكثر جرعات كبيرة ..
وهناك بعض الادوية ويطلق عليها
المهدئات او مضادات القلق .. وهي
وتستخدم هذه المجموعات من الادوية
للتهدئة والمهدئات والمخدرات بخاصة
على جلب النوم والاسترخاء .. وخاصة
نشا كان الارق ناتجا عن التوتر
لنمسي .. وقد تساعد على جلب النوم
حتى للامراض العندين ..
وتستخدم هذه المجموعات من الادوية
للتهدئة والمهدئات والمخدرات بخاصة
على جلب النوم والاسترخاء .. وخاصة
نشا كان الارق ناتجا عن التوتر
لنمسي .. وقد تساعد على جلب النوم
حتى للامراض العندين ..

مراحل النوم ..
● تنقسم فترة النوم الى مرحلتين ..
المرحلة الأولى وتشكل حوالي ٧٥ ٪ من
فترة النوم .. ويطلق عليها مرحلة افتقاد
الحركة السريعة للعين .. وتتميز
بالحركات البطيئة والتقليل والفاطية ..
المرحلة الثانية : ويطلق عليها مرحلة
الحركة السريعة للعين .. وتستغرق
حوالي ساعتين في المتوسط ٢٥ ٪ من
فترة النوم .. وتتميز بالاحلام في هذه
المرحلة بالعمق والتقليل والفاطية ..
وتتعدد ساعات النوم التي يحتاجها
الانسان يوميا بخاصة ساعات في
المتوسط .. الا ان عدد ساعات النوم قد
تختلف من شخص لآخر .. بينما يحتاج
البعض الى ست ساعات فقط .. ويصعب
النوم من الفرائز التي لا يستغنى عنها
الانسان .. فهو يصعب نشاطه البدني
والذهني .. فيستطيع ممارسة اعماله

اسباب الارق ..
● ومن العوامل التي تسبب الارق ..
تناول المهدئات المنبهة أثناء الليل مثل
التبغ والقهوة والشاي والكولا ..
والاستنشاقات التي تحتوي على ادوية
منبهة والافراط في التفكير .. وذلك
يراعي الحد من تناول هذه المنبهات
وخاصة أثناء الليل ..
ومن العادات التي تؤدي الى
اضطرابات النوم .. الافراط في الطعام
قبل النوم .. او عدم تناول وجبة
المغشاء .. وتراكم المعدة فارغة .. ففي كلا
الحالتين تفسد المعدة .. وينعكس اثر
هذه الاضطرابات على النوم ..
● التمرينات الرياضية
والارق ..
● وإذا أجهد الجسم بآداء تمرينات
رياضية شاقة في اليوم مباشرة .. فان
هذا الارهاق البدني سوف يزيد من
ضربات القلب ويعمل بالتفكير .. وهذا
يسبب صعوبة في النوم .. ولذلك يجب
عدم الافراط في تناول الطعام قبل
النوم .. وعدم ترك المعدة فارغة بدون
طعام .. وتجنب الرياضة العنيفة قبل
النوم ..
● القلق والتوتر النفسي يعتبران من اهم
اسباب صعوبة جلب النوم .. فالافراط
الذين يشكون من هذه الاعراض
النفسية يستغرقون وقتا طويلا في
محاولة جلب النوم كما ان الافراط الذين
يعتبرون بحساسية زائدة للمؤثرات
الخارجية مثل الضوضاء والصوت .. قد
يشكون من اضطرابات النوم تحت تأثير
هذه المؤثرات .. وكثيرا مايلاحظ الافراط
الذين يشكون من هذه الاضطرابات الى
تناول بعض المهدئات .. او المهدئات
لجلب النوم .. ولكن الاستمرار في تناول

موجيل النساء ..
من الحزن المكنون
هذا
المكون من فستان
ويجلس فوقه جاكيت
طويل نسبي
تحمل الحقل
بشكله تحملي
الموجيل جمالا واتساعا
للجاكيت

أفتتاح دورة التحريب الإذاعي والتلفزيوني بدمشق
دمشق - ق. ن. ١ :
افتتح بدمشق يوم الثلاثاء الماضي دورة
التحريب الإذاعي والتلفزيوني التي ينظمها
مركز التحريب الإذاعي والتلفزيوني
ويشارك في أعمال هذه الدورة ممثلون عن
مختلف الادارات والتلفزيونات العربية
أضافة الى الاتحاد الإذاعي الدولي الاوربي
والاتحاد الإذاعي للاتحاد السوفيتي
وستستمر ثلاثة ايام
ويشارك في هذه الدورة ممثلون عن
مختلف الادارات والتلفزيونات العربية
أضافة الى الاتحاد الإذاعي الدولي الاوربي
والاتحاد الإذاعي للاتحاد السوفيتي
وستستمر ثلاثة ايام

أفتتاح دورة التحريب الإذاعي والتلفزيوني بدمشق
دمشق - ق. ن. ١ :
افتتح بدمشق يوم الثلاثاء الماضي دورة
التحريب الإذاعي والتلفزيوني التي ينظمها
مركز التحريب الإذاعي والتلفزيوني
ويشارك في أعمال هذه الدورة ممثلون عن
مختلف الادارات والتلفزيونات العربية
أضافة الى الاتحاد الإذاعي الدولي الاوربي
والاتحاد الإذاعي للاتحاد السوفيتي
وستستمر ثلاثة ايام
ويشارك في هذه الدورة ممثلون عن
مختلف الادارات والتلفزيونات العربية
أضافة الى الاتحاد الإذاعي الدولي الاوربي
والاتحاد الإذاعي للاتحاد السوفيتي
وستستمر ثلاثة ايام

ميتسوبيشي .. تضئ الطريق لإبداعات ٨٦



ميتسوبيشي جالت في أكس هاردتوب

ضمان لمدة عام .. مهما كانت المسافة التي قطعناها ..

تتمتع شركة ميتسوبيشي بشهرتها العالمية بفضل هندستها المتقنة ولأنها تتقن تماماً تقنياتها التكنولوجية، فهي تقدم على كل سياراتها موديلات ٨٦ ضماناً لمدة عام بغض النظر عن المسافة التي تقطعها ..

سيارات ميتسوبيشي ٨٦ آخر ما توصل إليه التقدم التكنولوجي والحديث التي اليوم بالذين يضيئون الطريق لإبداعات ٨٦ في مفارص العيشاني

ميتسوبيشي .. علامة مضيئة في عالم التطور

عند اختيارك فخر متدا



جالت في أكس هاردتوب (٢٠٠٠ سم)
مشتاقين ضمن من الطراز الأول .. مثال للرشاقة والأناقة
بالداخل والخارج .. هدوء ونوعية وقوة في الأداء
مميزات خاصة عديدة .. نقل الحركة عادي .. أوتوماتيك

جالت ديفال سالون / سوبر سالون
٢٠٠٠ سم (٢٠٠٠ سم)
مزيج رائع من قوة الراحة والحميمية المنيق ..
إنهم بالاسترخاء كاشع بالقوة والتشيز عن الآخرين.

لافسور (١٥٠٠ سم)
سيارة غاية في الرشاقة .. رياضية وذات تصميم
بديع .. مثالية لك والعائلة.

سبلس واجين (١٨٠٠ سم)
سيارة عملية فسيحة الأجزاء .. تنفع لجهة
أشخاص .. حرك أكبر كميات من الأمتعة ..
قمة في المتانة والرشاقة.

ستاريون (٢٠٠٠ سم)
سيارة رياضية تجمع الأداء الرائع والديناميكية ..
صممت بمثابة الشاب الذي يقرب الشابة ..
قمة في راحة القيادة وسلامة التحكم ..
ستاريون تجربة حافلة بالروعة.

باجير (٢٦٠٠ سم)
سيارة الفخامة ودمها بالصفات العالمية ..
التيمة في النخمة والراحة .. الدقة على أدق
مخيلات .. مشورة بموديلات ٢٠٠٠ سم

ملاحظة هامة ..
* يادر بطلب ستارتك الجديدة
طراز جالت في أكس هاردتوب
وللمرضى حاليًا بمعارض العيشاني
واستلمها بعد ١٥ أكتوبر ١٩٨٥

تفضل بزيارة معارضنا اليوم
مؤسسة العيشاني للتجارة



جدة: ٢٠٠٠ - ١٢٠٠ (خطوط)
٢٠٠٠ سم - ١٨٧٨٢٢ - طريق الكويت - ١٥٧٧
السراي: ٢٠٠٠ سم - ١٨٧٨٢٢
المدى: ٢٠٠٠ سم - ١٨٧٨٢٢
أبها: خليفت ٢٢٢٠ - ١٨٧٨٢٢ - خليفت ٢٢٢٠ - ١٨٧٨٢٢



عرض لا يقدره سوى
ميتسوبيشي



توكيلات البسنى

وكلاء معدات الطرق الحقيقية SHINCO

جدة ٢٤٢٢٢٨٠ - الرياض ٤٤٦٦٥٧ - للخدمة العامة ٨٢٢٢٢٢٢ - الدمام ٨٢٢٢٢٢٢ - الهفوف ٥٨٢٢٢٢٢

أحدث ساعة إسلامية شاملة رقم ٤٤٤٤



Al-Russadi & Co. جدة الرياض الدمام المدينة المنورة مكة المكرمة

لا يجب أخذ

● متى المقيط ان يعلن احد طبعها، ويكمن جنة بانها حرس على تسميم حاله كما قال من الطلحة، لتفرض اذان التسميم ليضمن نجاح الفن والاقبال عليه.

● هذا الرأي اقدم به هذا، الميسر، حارسا عموما كان يدور بين الفنان عبد المجيد عبد الله مع احد الزملاء الذي كان يطلب عبد المجيد بتجاوز حرسه.

● التهرب، والانتقاء بالافنية وفق مسارات جديدة يمكن تحقيقها عبر امكاناته الصوتية المشتقة من هذه التجربة من لحني، الطلحة، والتحرير.

● هذه الحالة الفاجعة، تعرض الى التساؤل: متى يعلن دون الاغنية كفن من الفنان القادر على التمرير بالذوق العام وتجاوز مفهومها الضيق، والتفويض، بل واغراق محتواها من هذا التطريب الاخر الى تحريك الاجساد.

● لا احد يدري متى يفي فناننا بان الاغنية حمل ابداعا يشكك عن دور كاريوكا، و... نجوى فؤاد، من هن الرصد وتطويع الاذن... وان الموسيقى والكلمة الغنائية لا تفرق بين راق من شأنه الاسواق في تفويض الاحساس وان المعنى الغنائي لا يكتفي في احد جوانبها بتقديم الفن الجيد الذي لا يمارس الاستغناء بالسلوك ويتفرض فيه ثوب الحس والالتزام البسيط الى هذا المستوى.

● قد لا يفي ذلك المعلن... وليس حالة مقبرة في الرصد الفني... لا يفي عندما اطلق رايه المخرج باله يشترك في تشويه الحس العام الذي يتسبب على احدث تشوهات في تكوين البنية الفكرية والفنية لكل من تملك هذه التجربة من الانسان التي... تكفي، كل الاوضاع الجيدة والمتحيرة في حدود المفاهيم الفنية التي لا بد من تجاوزها.

● فمن المزم ان يرفع صوت ميم كسوت عبد المجيد عبد الله وسط هذا الزحام الذي يافت حوله التبريد امكانات الصوتية باغنية، التطريب، التي تتلهم منها الزمير يميننا وشمالا وكنا نعود مشاعر السنين الى عهد... هذه الحامل... هذا الوضع للناس في لافنية يود على حالات الانحلال عن الحركة الابداعية الحرة في بلادنا... فبينما تهاجم الشعر مرحلة التمسك والفن ويد في طرق افان جديدة... تلك الافنية تراجيح مؤلدة والسبب يعود الى وجود مثل هؤلاء الجهادية من المعلنين.



يد الفنان الأمريكي كريسكو، تدخلت لتزيت اقدم وأشهر جسر على نهر السين في باريس بهذا الكساء الحريري الذي سيطر مساحة ٤٠ ألف متر مربع فيما يتم تدعيم قناطره الاثني عشر بمساند فولاذية لتقويه كما خلفه قداما الفرنسيين واعتبر الكثيرون هذا، الفن، ضربا من الجنون.

توحيد التقويم الهجري في الدول الإسلامية

محمد محبوب (جدة): توحيد التقويم الهجري بين الدول الإسلامية سيكون موضوع المؤتمر الذي ستعقدته وزارة الحج والوفاء صباح اليوم بناء على توجيهات من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بهدف التوصل الى صيغة واسطوي عمل موحد لتوحيد التقويم الهجري.

ذكر الاستاذ عبد العزيز السبيعي أمين الشؤون الإسلامية بوزارة الحج والوفاء بأنه سيشارك في أعمال المؤتمر هلالين مسلمون للعمل على وضع جدول فلكي لتوحيد ساعة مولد الهلال ودخول الشهر الهجري لخدمة مدى مطابقتها مع الواقع ومع وجهة النظر الشرعية التي تنص على مبدأ العزيم بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد. وتعد في فريق التوحيد بمكة المكرمة ولجنة إفتاء إمام... ويشارك في حفل الافتتاح معالي وزير الحج والوفاء الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع، ويشهد الحفل فضيلة الشيخ عبد الله بن سليمان بن منيع عضو هيئة التدريس بالجامعة العربية والاستاذ محمد عبد الرحيم الشاذلي الفلكي المعروف... ويشارك بها مشكور ٩ دول إسلامية هي: أندونيسيا - بنغلاديش - تركيا - الجزائر - تونس - العراق - قطر - الكويت - المملكة العربية السعودية... ويحضرها مراقبون من الأذن والامارات العربية والبحرين والسندال والسودان وماليزيا والتيجير ومنظمة المؤتمر الإسلامي.

العمال الأجنبية والمخدرات هل لها سلبيات

عبد الرحمن المسلم - الاحساء: اعتمدت عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك فيصل عن سبلية البحوث الثقافية التي تكلل ضمن فعاليات المهرجان الثقافي الثاني للجامعة الخليج الذي استضافته فيه الجامعة الى جانب شقيقاتها جامعات المملكة الست والمقر عقده في جامعة الامارات العربية المتحدة بمدينة العين في مارس - آذار ١٩٨٦ كما استشارك فيه جامعات دول الخليج العربية الاخرى.

وتدور مواضيع البحوث حول دور الشباب في التنمية والتنمية الاجتماعية وتأثيرها السلبية على مجتمع الخليج العربي والمخدرات وتأثيرها السلبية وسبل مواجهتها.

وستعقد ورشات المهرجان معرضا للفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي والفنون الشعبية والمسرح والادب والشعر وستتضمن فيه عدة محاضرات وتندوات وقراءات تركزية هامة وعرض للكتاب والمطبوعات الجامعية الخليجية.

طريق الليث يخطف المسافرين

عمر غورية - جيزان: حدثت ممرور يوم امس مروع آخر وقع على طريق الليث جده لاسرة كانت متجهة من جيزان لزيارة اقاربها في جده وتنت عنه وفاة امرأة واصابة شقيقها وشقيقها سائق السيارة بجروح خطيرة. تقار على اثرها الى جده لتلقي العلاج.

ويذكر ان خط جده - الليث - للفتنة شيق ويمسار واحد لا يفصل بين اتجاهي السير وهو بحاجة الى توسعة ليصبح بمسارين حيث يشهد حوادث مرورية كثيرة راح وفقد ضحيتها عشرات المواطنين.

غسل الكلى ليا في الخارج

عبد الله الفاضل - الرياض: بدأت اجتهاد اول مؤتمر علمي في العالم لدراسة الامراض الكلى في القرن الكريم ويستمر اربعة ايام ويحضرها خصاصات علم في الطب والذين من ٢٨ دولة عربية واسلامية وعلمية.

وتشارك في اعمال المؤتمر جامعة الملك الاسلامي بمكة المكرمة وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ومنظمة الصحة العالمية والكويت والوقف الطبي الاسلامي ببلدان وعد آخر من الهيئات العربية والعالمية.

وقد طالب اللواء البركن يوسف السليم مدير عام المصانع الحربية بانه هذا الجهاز لعدم الاجرة الطبية المتطورة في مستشفى المصانع الحربية بالخارج.

اعلاق المحلات التجارية في حارات الحلم

محمد الجبلي - الدمام: طلبت بلدية الدمام من اصحاب محلات الخياطة والبقالات المنتشرة داخل الحارات اغلاق تلك المحلات ونقلها الى الشوارع الرئيسية تنفيذاً لتعليمات هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر.

وقد اعطى اصحاب المحلات مهلة كافية للقل وبعدما ستتم مراقبة المخالفين.

كار كاس

انا مكننت مزوغ طال عموك انا كنت اجس نضض الشارع

محطات اخبارية

● المهندس مغير الحداد نائب مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات يقضي حاليا فترة نقاهة بعد اجراء عملية جراحية بمستشفى الملك فهد بجدة تكللت بالنجاح.

● الاستاذ محمد سعيد عركان مدير عام الشؤون الحكومية والبريدية بالخطوط السعودية يزور الآن على السيد الامير مستشاري الدكتور عركان لاجراء بعض الشؤون الخاصة بالخطوط السعودية.

● الدكتور مغير الحداد نائب مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات يقضي حاليا فترة نقاهة بعد اجراء عملية جراحية بمستشفى الملك فهد بجدة تكللت بالنجاح.

● الاستاذ محمد سعيد عركان مدير عام الشؤون الحكومية والبريدية بالخطوط السعودية يزور الآن على السيد الامير مستشاري الدكتور عركان لاجراء بعض الشؤون الخاصة بالخطوط السعودية.

● الدكتور مغير الحداد نائب مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات يقضي حاليا فترة نقاهة بعد اجراء عملية جراحية بمستشفى الملك فهد بجدة تكللت بالنجاح.

● الاستاذ محمد سعيد عركان مدير عام الشؤون الحكومية والبريدية بالخطوط السعودية يزور الآن على السيد الامير مستشاري الدكتور عركان لاجراء بعض الشؤون الخاصة بالخطوط السعودية.

لا مشاكل نفسية بعد اليوم

محمد الناصر - الرياض: ثمة كبرى من المشاكل النفسية في المملكة ستعدها كلية الطب بجامعة الملك سعود يوم الثاني والعشرين من محرم الجاري لخاتمة دراسات وبحوث الامراض النفسية التي سيقدمها ١٧ متخصصا من اعضاء هيئة التدريس للدراس والبحوث بفاهمي وراء واقتراحات جديدة للاساليب في حل جميع المشاكل النفسية للمرضى.

رابغ تضيء الغربية في الصيف

عبدن حلاوي - جدة: ٥٠٠ ميجاوات كهرباء تم سحبها من محطة رابغ الكهربائية البخارية خلال فترة الذروة في فترة الصيف بالمنطقة الغربية بعد نسبة ٢٠٪ من حمل الذروة التي تم صوغها هذا العام.

كشف الاسرار الطبية في القبان

بدأت اجتهاد اول مؤتمر علمي في العالم لدراسة الامراض الكلى في القرن الكريم ويستمر اربعة ايام ويحضرها خصاصات علم في الطب والذين من ٢٨ دولة عربية واسلامية وعلمية.

«خمس اليم» تتطالع لمسية نضضة شقيقاتها

علي عيسى - محال عيسى: «خمس البحر» الواقعة على الساحل الغربي تتبع اداريا لامارة منطقة عسير وتعد منطقة محال منطقة محال.

عيني القاري

صفحة ٢، نحن وانت، فتحت امك المجال للمشاركة بالراي فيما تطرحه من قضايا ومشاكل اجتماعية... ومن يمينها على سبيل المثال:

- المدارس الاهلية الخاصة
- مادة الرياضيات الحديثة
- مدارس القنويات المتطورة
- عدم اقبال الشباب على العقاد
- المهنية
- قضاء الاجازات خارج الوطن
- تزايد عدد المستوصفات الخاصة
- وبغيره من الموضوعات الحيوية التي تشغل فكر الشباب والتي ترون طرحها من خلال الصحافة.

ونحن في انتظار مشاركتكم سواء عن طريق البريد او عن طريق الاتصال المباشر هاتفيا.

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر

محمد صالح الزهراني - جدة: بحث علمي هام عن استخراج الهيدروجين بواسطة الطاقة الشمسية ينفذه المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ويشارك فيه كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

الكثير فؤاد محمد غزال عميد الكلية قال انه لم يتم التوصل الى شيء بهذا الصدد بعد ولكن الامال كبيرة بان تكون له نتائج جيدة ومشجعة الله.

محمد صالح الزهراني - جدة: بحث علمي هام عن استخراج الهيدروجين بواسطة الطاقة الشمسية ينفذه المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ويشارك فيه كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

الكثير فؤاد محمد غزال عميد الكلية قال انه لم يتم التوصل الى شيء بهذا الصدد بعد ولكن الامال كبيرة بان تكون له نتائج جيدة ومشجعة الله.

سلسلة الشعرة:	
في عيون الليل	لأستاذ عبد عارف
وبستاني	لأستاذ عبد الرحمن ربيع
من راياني	لأستاذ عبد السيد المارحي
الماني التي ايجرت	لأستاذ أسد حسان
ورايات تحارة	لأستاذ ياسر فضل
قلب على الرصيف	لأستاذ أحمد سالم باعطب
سلسلة دراسات في الصحافة الأدبية:	
الزيات والرملة	للأستاذ محمد سعيد
سلسلة المكتبة التراثية:	
التفصيل والتعليق على نهاية	لإمام السويدي تقي
الفرق	للكبير عبد الله الجبري
لأب الاعراب الاسفرائيني	تقني الأستاذ بهاء الدين عبد الرحمن
سلسلة مدن ومعال:	
الطائف ودور ليلية لقيف	للأستاذ عبد الجباري العيني
الرية	
سلسلة مذاهب وفارات:	
الاستغراق في الوصفية	للأستاذ قاسم السارقي
والانصاف	

تتبع هذه السلسلة
جميعها في كتاب
مكتبات تهافت
في مختلف أنحاء المملكة

المركز الوطني
جدة - الجمل - شارع الأندلس
موقع جديد رقم ٨٩١٢
هاتف ٦٥١٩٩٨٨ / ٦٤٤٤٤٤٤

هكذا اصم الأصل